

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

Конспект непосредственно- образовательной деятельности детей старшей группы

«КАК ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ»

Организация дополнительного образования по
познавательно-речевому направлению развития
детей 5-6 лет «Радуга интересов»

Подготовили:

воспитатели Шеева О.Н., Шеронова С.С., Милованова Н.Б.

Провели воспитатели Шеева О.Н., Шеронова С.С.

Содержание

Введение	3
Цели и задачи	4
Ход непосредственно-образовательной деятельности	6
Заключение	8
Приложение 1	9
Список литературы	15

Введение

Современная семья серьёзно озабочена образованием и развитием детей, формированием их здоровья; особенно важно заложить основы нравственного воспитания.

Чтобы жить в мире с собой и другими, в процессе дошкольного образования ребенок **должен научиться управлять своими эмоциями**. У него должно возникнуть «обобщение переживания» и «интеллектуализация аффекта» (Л.С. Выготский), или «предвосхищающие эмоции» (А.В. Запорожец). Можно сказать, что это является основной психолого-педагогической целью и одновременно итоговым результатом в работе всей системы дошкольного образования и современной семьи, целевой направленностью образовательных стандартов, на которых эта система строится.

Для достижения данной цели существует множество различных видов деятельности, и мы хотим предоставить Вашему вниманию непосредственно-образовательную деятельность, в которой красной нитью проходит притча о старом кувшине.

Притчи – это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то нам дать, чему-то научить. В ней заложена какая-то определенная нравственная истина, какой-то определенный урок, маленький или большой закон Мира, в котором мы живем.

Посредством притч дети получают доступ к знанию законов объемного мира. Причем этот доступ – облегченный, потому что притчи – это искусство слов попадать прямо в сердце. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому ребёнку путешествовать по Миру осознанно и радостно.

Реализация данной непосредственной образовательной деятельности предполагает интегрированный подход – включение в содержание различных видов деятельности: познавательную, продуктивную, творческую, коммуникативную. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, эстетического восприятия, культурного и нравственного здоровья.

Цели и задачи

Цель:

- формирование ключевых компетенций в различных областях жизни и деятельности, повышения творческого потенциала личности, выработки навыков культурного поведения в той или иной ситуации.

Задачи:

- воспитание способности чувствовать, понимать себя и другого человека;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;
- гармонизация процессов социализации и индивидуализации ребенка.

Интеграция областей:

- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа:

- еженедельные традиции «Утро радостных встреч», «Сладкий вечер», «Дни рождения», «Встречи с интересными людьми», познавательные вечера «Сейчас узнаем» и др.;
- организация НОД в библиотеке-медиатеке, познавательной игротке;
- совместный просмотр с детьми фильмов, сказок;
- семейные вечера чтения;
- организация проектной деятельности;
- НОД по социально – нравственному воспитанию «Мы вместе!», «Путешествие по стране Гармонии»;
- НОД по конструированию - изготовление цветов способом оригами;
- игры «Добро и зло», «Подари комплимент», «Два волшебника», «Что сначала, что потом?», «Назови лишнее», «Составь слово»;
- упражнение–тренинг «Передай добро по кругу», «Ты мне нравишься»;
- чтение притч, пословиц и поговорок о дружбе, уважении, доброте;
- индивидуальная работа.

Материалы и оборудование:

- групповой мини – музей «История посуды»;
- притча «Старый кувшин с трещиной» (видео-презентация – файл прилагается);
- кувшин;
- карточки с заданиями для игр «История посуды», «Четвертый лишний», «Звуковые ребусы» (приложение 1);
- пластины для аппликаций, салфетки, клей-карандаш, заготовки для цветов.

Ход непосредственно-образовательной деятельности

I. Организационный момент

Входят дети вместе с воспитателями, здороваются с гостями.

Деятельность воспитателя	Деятельность детей (возможные варианты ответов)
II. Знакомство детей с притчей о старом кувшине с трещиной	
Ребята, мы уже знаем с вами много разных притч, и сегодня я бы хотела познакомить вас с новой притчей. Давайте послушаем её.	Дети садятся на стульчики, на экране презентация «Притча о кувшине», воспитатель сопровождает просмотр озвучиванием текста.
III. Беседа по содержанию притчи	
Ребята, чем затронула вас эта история?	Ответы ребят
Совместный вывод: Нужно уметь понимать других, бережно относиться к окружающим, к каждому предмету. Нужно уметь жить в мире с собой и другими. Ведь каждый предмет, как и человек, приносит пользу окружающим и имеет свою историю	
IV. Посещение музея посуды	
Вы знаете, ребята, я думаю, что если бы старинные вещи умели разговаривать, то они поведали бы нам много интересного. А сейчас, мы с вами, ребята, предлагаем нашим гостям посетить мини-музей посуды. Итак, каждый предмет нашего музея имеет свою историю и представляет для нас с вами настоящую ценность. Давайте представим гостям экспонаты нашего музея. Кто хочет начать первым?	Ребята по очереди рассказывают семейные истории о принесённых старинных предметах посуды.
Ребята, а у меня тоже есть экспонат для нашего музея – вот этот старый кувшин. Рассмотрите, пожалуйста, его внимательно и скажите, что необычного вы в нем заметили?	Ответы ребят
Этот кувшин – настоящая реликвия нашего детского сада. Он дорог нам тем, что связан с историей детского сада. Ему 50 лет. Он отметил с нами не один юбилей. Мы всегда ставили в него цветы. А сегодня, я хотела бы, чтобы он пополнил	

ряды наших экспонатов. Вы со мной согласны?	
V. Занимательная игротека	
А сейчас мы продолжим нашу деятельность в занимательной игротеке (см. приложение 1). Давайте разделимся на три группы. Проходите к столам. <u>Первая группа</u> Дидактическая игра «История посуды». Детям предстоит составить хронологические цепочки появления посуды. <u>Вторая группа</u> Дидактическая игра «Четвертый лишний». Ребятам необходимо найти лишний предмет и закрыть его фишкой. <u>Третья группа</u> Дидактическая игра «Звуковые ребусы». По первым буквам названий изображённых предметов дети составляют слово (предмет посуды).	Каждая группа ребят выполняет своё задание. По окончании упражнения поднимают руку и отвечают.
VI. Творческая мастерская	
Ребята, несмотря на то, что наш кувшин живет теперь в музее, давайте продолжим добрую традицию и наполним кувшин цветами желаний. Я приглашаю вас в творческую мастерскую.	Дети проходят за столы и изготавливают цветы способом оригами.
VII. Итоги НОД	
Мы, люди, как сосуды, наполнены разными качествами и желаниями. Ребята, мне интересно, а какие пожелания несут ваши цветы?	Дети говорят и ставят свой цветок в кувшин. В заключении воспитатели тоже берут цветы и ставят их в кувшин со своими пожеланиями.

Заключение

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о духовно-нравственном, эстетическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные, а материальные ценности. Человек перестал задумываться о том, что без знаний своих корней, истории прошлого, нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего. Будущее – это наши дети, и именно их нужно воспитывать в духе традиций, уважения и любви к своим родным, дому и Родине.

Основы духовно-нравственного воспитания закладываются у ребёнка с рождения. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Задача нас, воспитателей, соединять прошлое и будущее через настоящее, обогащая личность воспитанников духовным наследием прошлого. Главная цель работы педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения - воспитание культурного, творческого гражданина, способного воспринимать, ценить, воплощать в своей жизни и жизни социума принципы добра и красоты. Работая по направлению духовно–нравственного воспитания дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой, развиваем чувство собственного достоинства.

Когда обращаешься к жанру притчи, всегда живёт в голове мысль – о том, что это кладезь, сборник человеческой мудрости. В результате данной непосредственно-образовательной деятельности в нашем сборнике добавилась ещё одна мудрость: **не надо учить детей и не надо их воспитывать, а надо жить вместе с ними интересной, в том числе для нас самих, содержательной жизнью.**

Приложение 1

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ ИГРОТЕКИ

Игра «История посуды»

Цель: составить логические цепочки появления тарелки, чайника, кастрюли.





Игра «Четвертый лишний»

Цель: найти лишний предмет, закрыть его фишкой и объяснить свой выбор.







TOT-MAG.RU

AR717-004



Игра «Звуковые ребусы».

Цель: по первым буквам названий изображённых предметов отгадать предмет посуды.

 1	 2	 3	 4	 5

 1	 2	 3	 4	 5	 6	 7

							
1	2	3	4	5	6	7	8

					
1	2	3	4	5	6

Список литературы

1. Л.В. Кузнецова, М.А. Панфилова «Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения». М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. В.В. Зябкина, Н.И. Львовская, Н.В. Микляева «Нравственно-эстетическое воспитание в детском саду и школе: реализация современных федеральных требований». Методическое пособие. М.: УЦ Перспектива, 2011.
3. Воспитание нравственных чувств у дошкольников. /Под ред.А.М.Виноградовой, 1988.
4. О.А. Бизикова «Развитие диалогической речи дошкольников в игре». М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
5. С.А. Козлова Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.,1998.
6. В.П. Колцев «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объёмного конструирования» Ярославль, Академия Холдинг, 2001.